

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор**

 **П.А. Машаров**

**«29» марта 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ»**

---

|  |  |
|--|--|
| Угруппированная группа направлений<br>подготовки | 44.00.00 Образование и педагогические<br>науки |
| Программа высшего образования                    | Бакалавриат                                    |
| Направление подготовки                           | 44.03.01 Педагогическое образование            |
| Профиль  | Педагог дополнительного образования            |
| Форма обучения                                   | очная; заочная                                 |

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

**Донецк 2024**

Рабочая программа дисциплины «**Организация досуговой деятельности**» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат, по направлению подготовки 44.03.01 педагогическое направление, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2018 г. № 12 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:  
старший преподаватель кафедры дополнительного образования



С.В. Шелепова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры дополнительного образования.  
Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Врио заведующего кафедрой дополнительного образования



С.Ф. Уманец

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декан факультета дополнительного и профессионального образования  
28. 03. 2024 г.



М.П. Загорный

Учебно-методическая комиссия факультета дополнительного и профессионального образования.

Протокол от 27. 03. 2024 г. № 7.

Председатель



В.А. Тарасенко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,  
канд. пед. наук, доц..

26. 03. 2024 г.



С.Ф. Уманец

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: базовая подготовка по педагогике, изобразительному творчеству, музыке, хореографии; дисциплины программы бакалавриата: «Введение в педагогическую деятельность»,

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Научный семинар по вопросам: Введение в педагогическую деятельность, Технологии воспитательной работы, Производственная практика (летняя): Отчет, научно-исследовательская работа (обязательная), Производственная практика: преддипломная практика (обязательная).

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

| Наименование показателя                         | Значение показателя  |
|---|--|
| Название образовательной программы              | 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагог дополнительного образования) |
| Шифр и название в соответствии с учебным планом | Б1.В.ОД.2 Организация досуговой деятельности детей                                 |
| Часть образовательной программы                 | Вариативная часть: (формируемая участниками образовательных отношений)             |
| Количество зачетных единиц / всего часов        | 3/ 108   |

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

| Форма обучения | курс | семестр | Общее количество часов |              |              |                        |       | Форма контроля |
|----------------|------|---------|------------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|----------------|
|                |      |         | лекционных             | лабораторных | практических | самостоятельной работы | всего |                |
| Очная          | 4    | 8       | 39                     | –            | 13           | 56                     | 108   | зачет          |
| Очная, всего   | 4    | 8       | 39                     | –            | 13           | 56                     | 108   | зачет          |
| Заочная        | 2    | 7       | 4                      | –            | 2            | 102                    | 108   | зачет          |

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

«Организация досуговой деятельности детей» – является: формирования профессиональных компетенций, навыков работы в области педагогической деятельности. Формирование данной компетенции у студентов направлено на становление профессиональной культуры студента-бакалавра, развитие интереса к практической воспитательной деятельности в сфере образования, социальной защиты, на освоение психолого-педагогических знаний и приобретение практических навыков, необходимых для работы в учреждениях дополнительного образования.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 4.1. Компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.

УК-1.1.1. Знает: системный подход при выборе источников информации, адекватных поставленным задачам и соответствующих научному мировоззрению; основные методы критического анализа.

УК-1.1.2. Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза, и абстрактного мышления; анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие.

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| Название темы   | Краткое содержание темы (вопросы темы)  |
|---|---|
| Раздел 1. Досуговая деятельность детей                        |   |
| 1. Технологии организации досуга детей и подростков           | Исторические этапы развития педагогики досуга: досуг и развлечения русских людей в древности и в средневековый период; досуг дворянства; досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения; рождение демократических форм проведения досуга, свободное время и досуг в советский период   |
| 2. Аксиология досуга  | Принципы и методы досуговой педагогики.<br>Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции.<br>Основные элементы досуговой инфраструктуры.<br>Понятие о принципах досуговой педагогики.<br>Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик).<br>Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.<br>Понятие о методах досуговой деятельности. |
| 3. Значение отдыха и рекреации в жизни человека.              | Базовые понятия досуговой педагогики.<br>История вопроса Базовые понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация».   |
| 4. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности. | Формы досуга, их классификация.<br>Структура досуговой деятельности.<br>Субъекты досуговой деятельности.  |
| 5. Методы и формы реализации досуговой деятельности.          | Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта.<br>Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности  |
| 6. Направления досуговой                                      | Изучение интересов детей и подростков, методы и   |

|  |  |
|--|--|
| деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.                            | организация изучения.<br>Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.<br>Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.  |
| Раздел 2. Специфика организации системы досуговой деятельности детей в различные периоды истории |  |
| 7. Технологии организации досуга детей и подростков  | Социальные технологии в сфере культуры и досуга.<br>Группы технологий, применяемых в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные.<br>Инновационные технологии в досуговой сфере.<br>Культурнодосуговые программы.<br>Особенности технологии организации досуга детей и подростков.   |
| 8. Деятельность педагога организатора досуга.  | Требования к личности организатора досуговой деятельности.<br>Составление профессиограммы личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности.<br>Профессиональные компетенции педагога-организатора.  |
| 9. Педагогические возможности и содержание игровых методик.                                      | Досуг во внеурочное время.<br>Массовые формы в структуре досуга.<br>Понятие о внеклассных формах работы, их классификация.<br>Коллективные творческие дела, приемы их подготовки.<br>Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ. Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий. |
| 10. Социально-педагогическое значение игры. Функции игры.  | Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.<br>Подходы к организации и проведению игр.<br>Педагогические возможности и содержание игровых методик.   |
| 11. Организация досуговой деятельности во внеурочное время.                                      | Формы, методы и средства воспитания: сущность, классификация.<br>Проведения беседы. Виды бесед.<br>Проведения диспутов.<br>Проведения конкурсов, викторин  |
| 12. Технология культурно-досуговой деятельности  | Содержание, формы, средства и методы культурно-досуговой деятельности.<br>Общая методика подготовки и проведения культурно-досуговых программ<br>Методика подготовки, организации и проведения массовых форм досуга.<br>Сценарий – основа досуговой программы.<br>Творческие аспекты досуговой программы.<br>Творческие аспекты обучения драматургии   |

|   |   |
|---|---|
|   | культурно-досуговых программ  |
| 13. Формы культурно-досуговой деятельности.   | Классификация традиционных форм культурно-досуговой, воспитательной работы с детьми и подростками.<br>Статичные формы (представления).<br>Созидание - гуляние как особый тип форм работы.<br>Формы культурно-досуговой работы типа «путешествие»  |
| 14. Дифференцированный подход в организации культурно досуговых программ.                               | Основные направления и принципы культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками.<br>Особенности работы с семьей.<br>Культурно-досуговая работа с людьми пожилого.<br>Социально-культурная адаптация инвалидов.   |
| 15. Творческие аспекты организации досуга.  | Сценарий – основа досуговой программы.<br>Творческие аспекты обучения драматургии культурно-досуговых программ.<br>Музыкальная деятельность, как воспитывающая личность.<br>Индивидуальный досуг.   |
| 16. Понятие о методах досуговой деятельности  | Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта.<br>Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.   |
| Раздел 3. Общие основы организации досуга детей и подростков  |   |
| 17. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере. | Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом.<br>Организационный период в детском оздоровительном лагере.<br>Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.<br>Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика |
| 18. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.                          | Теоретические основы семейного досуга.<br>Формы организации семейного досуга.<br>Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.<br>Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.   |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

| Наименования разделов и тем                         | Количество часов |        |        |     |       |
|---|------------------|--------|--------|-----|-------|
|   | Лекц.            | Лабор. | Практ. | СРС | Всего |
| Раздел 1. Досуговая деятельность детей              | 9                |        | 2      | 11  | 22    |
| 1. Технологии организации досуга детей и подростков | 1,5              |        | 0,3    | 1,8 | 3,6   |
| 2. Аксиология досуга                                | 1,5              |        | 0,3    | 1,8 | 3,6   |

|   |     |   |     |     |     |
|---|-----|---|-----|-----|-----|
| 3. Значение отдыха и рекреации в жизни человека.  | 1,5 |   | 0,2 | 1,7 | 3,4 |
| 4. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.   | 1,5 |   | 0,4 | 1,9 | 3,8 |
| 5. Методы и формы реализации досуговой деятельности.  | 1,5 |   | 0,4 | 1,9 | 3,8 |
| 6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.          | 1,5 |   | 0,4 | 1,9 | 3,8 |
| Раздел 2. Специфика организации системы досуговой деятельности детей в различные периоды истории        | 14  |   | 10  | 24  | 48  |
| 7. Технологии организации досуга детей и подростков   | 1,4 |   | 1   | 2,4 | 4,8 |
| 8. Деятельность педагога организатора досуга.   | 1,4 |   | 1   | 2,4 | 4,8 |
| 9. Педагогические возможности и содержание игровых методик.   | 1,4 |   | 1   | 2,4 | 4,8 |
| 10. Социально-педагогическое значение игры. Функции игры.   | 1,4 |   | 1   | 2,4 | 4,8 |
| 11. Организация досуговой деятельности во внеурочное время.   | 1,4 |   | 1   | 2,4 | 4,8 |
| 12. Технология культурно-досуговой деятельности   | 1,4 |   | 1   | 2,4 | 4,8 |
| 13. Формы культурно-досуговой деятельности.   | 1,4 |   | 1   | 2,4 | 4,8 |
| 14. Дифференцированный подход в организации культурно досуговых программ.                               | 1,4 |   | 1   | 2,4 | 4,8 |
| 15. Творческие аспекты организации досуга.  | 1,4 |   | 1   | 2,4 | 4,8 |
| 16. Понятие о методах досуговой деятельности  | 1,4 |   | 1   | 2,4 | 4,8 |
| Раздел 3. Общие основы организации досуга детей и подростков  | 3   |   | 1   | 4   | 4,8 |
| 17. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере. | 1,5 |   | 0,5 | 2   | 4   |
| 18. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.                          | 1,5 |   | 0,5 | 2   | 4   |
| ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП   | 26  | – | 13  | 56  | 108 |

## 6.2. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 8

| Наименования разделов и тем            | Количество часов |        |        |     |       |
|--|------------------|--------|--------|-----|-------|
|  | Лекц.            | Лабор. | Практ. | СРС | Всего |
| Раздел 1. Досуговая деятельность детей | 1                |        | 0,8    | 42  | 43,8  |



|   |     |   |     |     |      |
|---|-----|---|-----|-----|------|
| 1. Технологии организации досуга детей и подростков   | 0,2 |   | 0,1 | 7   | 7,3  |
| 2. Аксиология досуга  | 0,1 |   | 0,1 | 7   | 7,2  |
| 3. Значение отдыха и рекреации в жизни человека.  | 0,2 |   | 0,2 | 7   | 7,4  |
| 4. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.   | 0,2 |   | 0,2 | 7   | 7,4  |
| 5. Методы и формы реализации досуговой деятельности.  | 0,1 |   | 0,1 | 7   | 7,2  |
| 6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.          | 0,2 |   | 0,1 | 7   | 7,3  |
| Раздел 2. Специфика организации системы досуговой деятельности детей в различные периоды истории        | 2   |   | 0,2 | 60  | 62,2 |
| 7. Технологии организации досуга детей и подростков   | 0,2 |   | 0,2 | 6   | 6,4  |
| 8. Деятельность педагога организатора досуга.   | 0,2 |   | 0,1 | 6   | 6,3  |
| 9. Педагогические возможности и содержание игровых методик.   | 0,2 |   | 0,1 | 6   | 6,3  |
| 10. Социально-педагогическое значение игры. Функции игры.   | 0,2 |   | 0,2 | 6   | 6,3  |
| 11. Организация досуговой деятельности во внеурочное время.   | 0,2 |   | 0,1 | 6   | 6,3  |
| 12. Технология культурно-досуговой деятельности   | 0,2 |   | 0,1 | 6   | 6,3  |
| 13. Формы культурно-досуговой деятельности.   | 0,2 |   | 0,1 | 6   | 6,3  |
| 14. Дифференцированный подход в организации культурно досуговых программ.                               | 0,2 |   | 0,1 | 6   | 6,3  |
| 15. Творческие аспекты организации досуга.  | 0,2 |   | 0,1 | 6   | 6,3  |
| 16. Понятие о методах досуговой деятельности  | 0,2 |   | 0,1 | 6   | 6,3  |
| Раздел 3. Общие основы организации досуга детей и подростков  | 1   |   | 0,2 | 10  | 11,2 |
| 17. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере. | 0,5 |   | 0,1 | 5   | 5,6  |
| 18. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.                          | 0,5 |   | 0,1 | 5   | 5,6  |
| ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП   | 4   | — | 2   | 102 | 108  |



## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

#### Раздел 1. Досуговая деятельность детей

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Раскройте основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
7. Формы досуга, их классификация.
8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
14. Разновидности организации досуга.
15. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
16. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
17. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
19. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
21. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
22. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
23. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
24. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом.
25. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.
26. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.

#### Раздел 2. Специфика организации системы досуговой деятельности детей

1. Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:
  - а) знакомство с историческими памятниками;

- б) участие в работе кружков;
  - в) обращение к произведениям искусства;
  - г) пребывание на природе.
2. Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — это:
- а) праздник;
  - б) конкурс;
  - в) викторина;
  - г) игра.
3. Активный отдых у первобытного человека был связан:
- а) с играми;
  - б) с беседой;
  - в) с застольями;
  - г) с конкурсами.
4. Досуговые занятия в Древнем мире начинают четко подразделяться на:
- а) игровые;
  - б) спортивные;
  - в) домашние и внедомашние;
  - г) развлекательные.
5. Досуг — это:
- а) организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события;
  - б) исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и подростков;
  - в) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности;
  - г) время, свободное от непреложных дел и занятий.
6. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:
- а) образовательные;
  - б) исследовательские;
  - г) культурно-ориентированные;
  - д) познавательные.
7. Умение организатора подбирать музыку, игры, стихи и другой необходимый материал для проведения различных мероприятий относится:
- а) к прикладным умениям и навыкам;
  - б) к коммуникативным;
  - в) к организаторским;
  - г) к информационным.
8. К основным этапам коллективного творческого дела не относится: а) этап задумки и накопления идей; б) интервьюирование; в) коллективное придумывание дела; г) коллективная подготовка
9. Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов — это: а) спортивные соревнования; б) физкультурно-спортивный праздник; в) туристические прогулки; г) туристические сплавы
10. Одним из правил работы тренинговой группы является: а) развитие личности; б) искренность в общении; в) самодиагностика; г) постоянный состав группы.
11. Рекреация — это: а) восстановление физиологического, физического потенциала; б) человеческая форма активного отношения к окружающему миру; в) время, свободное от непреложных дел и обязанностей; г) способы организации детского досуга.

12. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости — это: а) отдых; б) свободное время; в) досуг; г) рекреация.

13. К принципам досуговой деятельности не относится: а) принцип интереса; б) принцип доступности; в) принцип опоры на положительное; г) принцип совместной деятельности.

14. В Средние века на массовых праздниках были распространены: а) беседы; б) музицирование; в) подвижные игры; г) викторины.

15. К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится: а) наблюдение и изучение природы родного края; б) наблюдение за спортивными соревнованиями; в) участие в праздничных гуляньях; г) участие в развлекательных мероприятиях.

16. К методам досуговой деятельности относится: а) этическая беседа; б) импровизация; в) метод требования; г) поощрение и наказание.

17. Самыми популярными зрелищами в Риме были: а) гимнастические забавы; б) гладиаторские бои и состязания в беге на колесницах; в) цирковое искусство; г) Олимпийские игры.

18. Художественно-эстетическими формами досуга в культурах Древнего мира были: а) фольклор; б) коллективные игры; в) рукоделие; г) фестивали.

19. Уровнем досуговой деятельности не является: а) экстерииоризация; б) творчество; в) активность; г) потребление.

20. Развлекательными типами досуговой деятельности являются: а) исторический туризм; б) занятия по интересам; в) наблюдение за спортивными соревнованиями; г) участие в развлекательных мероприятиях.

21. Свободное время — это: а) осознанная и целенаправленная активность человека, направленная на удовлетворение интересов, потребностей; б) потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры; в) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости; г) целостное физическое и социально-культурное оздоровление.

22. Физкультурно-оздоровительными типами досуговой деятельности являются: а) экскурсии; б) подвижные и спортивные игры; в) этические беседы; г) деловые игры.

23. Досуговая деятельность — это: а) вид досуга, который обусловлен большим временным интервалом; б) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению; в) проведение некоторого времени без обычных занятий; г) целостное физическое и социально-культурное оздоровление.

24. Ведущей формой досуга в советский период стали: а) клубные объединения; б) зрелищные мероприятия; в) театрализации; г) коллективные игры.

25. Одним из исследователей детского досуга является: а) С.А. Шмаков; б) Н.Е. Щуркова; в) Ш.А. Амонашвили; г) К.Д. Ушинский.

26. Форма организации досуга, которая предполагает использование различных игр, забав, аттракционов с целью получения удовольствия: а) игра; б) соревнование; в) праздник; г) развлечение.

27. Когда первобытный коллектив добивался значимого успеха, то наступал(и): а) отдых; б) праздник; в) коллективные игры; г) состязания.

28. Ближайшее последствие — это один из этапов: а) коллективного творческого дела; б) игровой программы; в) этической беседы; г) праздника.

29. Рефлексия — это: а) внутреннее убеждение человека; б) анализ собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности; в) способность человека к сопереживанию; г) прогнозирование результатов деятельности.

30. Релаксация — это: а) управляемый личностью процесс осознания и завоевания места в коллективе; б) состояние покоя, расслабленности, возникающее у человека

вследствие снятия напряжения; в) наличие своего мнения и независимость от внешнего давления; г) умение анализировать происходящее.

31. Досуговые занятия начинают подразделяться на домашние и внедомашние: а) в Древнем мире; б) в первобытном обществе; в) в Средние века; г) в петровский период.

32. Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется: а) досуг; б) семейный праздник; в) досуговая деятельность; г) соревнование

33. Одним из подходов к классификации программ досуга является: а) объем содержания; б) система работы коллектива; в) конкретные условия; г) возраст участников.

34. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится: а) организация и стимулирование деятельности личности; б) индивидуальная работа с участниками досуговой деятельности; в) умение аргументировать и отстаивать свою позицию; г) умение прогнозировать результаты своей работы организует праздник; д) будет приготовлено красочное объявление

35. Наиболее распространенным типом досуговых программ являются: а) модифицированные; б) авторские; в) временные; г) заимствованные. 3

36. К методам досуговой деятельности не относится: а) метод интереса; б) метод игры и игрового тренинга; в) метод театрализации; г) метод беседы.

37. События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для участников досуговой деятельности с целью непосредственного воспитательного воздействия на них — это: а) игры; б) досуговые дела; в) праздники; г) мероприятия

38. Массово-зрелищными формами досуга в культурах Древнего мира были: а) цирковое искусство; б) коллективные игры; в) драматургия; г) праздники. 35. Специфической чертой свободного времени является: а) отдых человека; б) занятия по интересам; в) стремление человека проводить его совместно с другими людьми; г) стремление человека развить свои способности.

39. К характерным признакам праздника можно отнести: а) сюрпризность; б) логическую последовательность; в) последствие; г) наглядность.

40. Избирательное, эмоционально окрашенное отношение человека к действительности, реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений, — это: а) мотив; б) интерес; в) деятельность; г) способность.

41. Специально организованное общение, в ходе которого решаются вопросы развития личности, формирования коммуникативных умений, — это: а) тренинг; б) индивидуальная беседа; в) индивидуальная консультация; г) коллективное творческое дело.

42. К информационным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится: а) изучение индивидуальных особенностей личности; б) сбор,

43. Одним из требований к составлению программы досуга для детей и подростков является: а) актуальность; б) доступность; в) наглядность; г) своевременность обработка и распространение необходимой информации; в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий; г) участие в досуговых делах.

44. Распространенной формой деятельности свободного общения является: а) праздник именинников; б) спортивные игры; г) этические беседы; д) посещение спектаклей.

45. К принципам работы тренинговой группы относится: а) уважение личности говорящего; б) недопустимость непосредственных оценок человека; в) искренность в общении; г) самодиагностика

46. Исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и молодежи, — это: а) формы; б) методы; в) средства; г) принципы

47. Конкурсные программы позволяют человеку: а) сформировать адекватную самооценку; б) развить эстетический вкус; в) сформировать трудовые умения и навыки; г) сформировать навыки общения.

Раздел 3. Общие основы организации досуга детей и подростков

1. Наиболее распространенными видами активного семейного отдыха являются: а) соревнования; б) туризм; в) выезд на природу; г) беседы.

2. К условиям деятельности клубных объединений относится: а) учет интересов каждого; б) определение прав и обязанностей; в) развитие эстетического вкуса; г) составление программы деятельности. 3

. Как форма просветительской работы музеи начали зарождаться: а) в XVII веке; б) в XVIII веке; в) в XIX веке; г) в XX веке.

4. К функциям игры относится: а) коммуникативная; б) информационная; в) функция развития личности; г) обучающая.

5. Ведущей формой работы музея является: а) экскурсия; б) беседа; в) выставка; г) тренинг.

6. Особенности восприятия праздника является: а) подготовка зрителя к встрече с целостным явлением; б) развитие действий; в) кульминационный момент; г) организационный момент.

7. В основе классификации физкультурно-спортивных праздников лежат следующие принципы: а) двигательное содержание; в) состязательность; г) доминирующая задача; д) место проведения

8. Основу классификации семейных праздников составляет принцип: а) возрастной; б) воспитательный; г) коррекционный; д) индивидуальный.

9. В занимательную часть коллективного творческого дела не входят: а) забавы; б) конкурсы; в) сюрпризы; г) представление гостей.

10. Праздник будет проведен успешно, если будут: а) определены цель и задачи праздника; б) сценарий будет включать конкурсы и игры; в) заложены условия для непосредственного включения в действие тех, для кого.

11. К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся: а) развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе; б) выявление специфики и определение динамики развития коллектива; в) определение перспектив жизни и деятельности коллектива; г) сбор собственного материала, его анализ и обобщение.

12. Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к: а) конкурсам; б) играм; в) соревнованиям; г) тренингам.

13. К формам индивидуального досуга относится: а) разнообразные виды увлечений; б) кружковая работа; в) клубные объединения; г) участие в праздниках.

13. Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это: а) коллективное творческое дело; б) праздник; в) конкурсно-игровая программа; г) беседа

14. Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться: а) разработкой условий и критериев конкурса; б) демонстрацией конечного результата деятельности; в) постановкой целей и задач; г) определением конкурсных заданий.

15. Работа над сценарием включает в себя: а) рождение замысла; б) подготовку участников; в) продумывание интерьера; г) подготовку подарков

16. К исследовательским умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся: а) изучение индивидуальных особенностей личности; б) формирование навыков общения; в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий; г) сбор собственного материала, его анализ и обобщение.

17. К развлечениям относятся: а) музыкальные концерты; б) беседы; г) тренинги; д) посещение театра.

18. Культурно-художественный тип досуговой деятельности включает в себя: а) средства мультимедиа (обращение к компьютерным играм, обучающим программам); б) участие в работе кружков; в) обращение к произведениям искусства; г) пребывание на природе.

19. Сценарий — это: а) развернутый план действий; б) определение главной идеи; в) создание постановочного плана; г) распределение поручений.

#### 7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Формы и методы организации досуговой деятельности детей.
2. Организация досуга детей.
3. Особенности организации культурно-досуговой деятельности детей.
4. Педагогическое сопровождение досуга детей в учреждении дополнительного образования.
5. Специфика организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования.
6. Особенности организации мероприятий в рамках досуговой деятельности.
7. Виды досуговой деятельности детей школьного возраста.
8. Творческие основы организации досуговой деятельности детей школьного возраста.
9. Особенности организации досуговой деятельности детей среднего дошкольного возраста.
10. Особенности организации досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста.
11. Досуговая направленность в работе с законными представителями детей дошкольного возраста.
12. Особенности организации досуга детей в летнее время.
13. Факторы, повышающие и понижающие эффективность организации досуговой деятельности детей.
14. Принципы тренинговой работы в организации и практике досуговой деятельности детей среднего школьного возраста.
15. Основные характеристики детских групп.
16. Особенности организации досуговой деятельности детей с ОПРФ и инвалидов.

### 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний, обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

| Номера разделов       | Виды работ                                     | Максимальное количество баллов |
|-----------------------|--|--------------------------------|
| 1-3                   | Организационно-учебная работа в аудитории      | 20                             |
|                       | Самостоятельная работа                         | 10                             |
|                       | Контрольные работы по практике                 | 20                             |
|                       | Контрольная работа по теоретическому материалу | 10                             |
| ИТОГО                 |  | 60                             |
| Зачет                 |  | 40                             |
| Общий итог за семестр |  | 100                            |

Соответствие баллов оценке

| Количество баллов из 100 | ECTS | Оценка по пятибалльной шкале      |            |
|--------------------------|------|-----------------------------------|------------|
|                          |      | Экзамен, дифференцированный зачет | Зачет      |
| 90-100                   | A    | отлично                           | зачтено    |
| 80-89                    | B    | хорошо                            | зачтено    |
| 75-79                    | C    |                                   | зачтено    |
| 70-74                    | D    | удовлетворительно                 | зачтено    |
| 60-69                    | E    |                                   | зачтено    |
| 35-59                    | FX   | неудовлетворительно               | не зачтено |
| 0-34                     | F    |                                   | не зачтено |

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;



- в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Щорса, 17). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний, обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Андреева А.В. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики [Электронный ресурс] / Андреева А.В., Жуковская Л.Н., Костылев С.В. и др. — Краснояр.: СФУ, 2014. — 128 с
2. Дрозд, К. В. Социально-педагогическая деятельность в детских оздоровительных лагерях: учебнометодическое пособие / К. В. Дрозд.— Владимир: ВлГУ, 2016.- 140с.
3. Томчикова С.Н. Солнечные лучики (из опыта работы): метод. пособие [Электронный ресурс] / под ред. С. Н. Томчиковой. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 59 с.
4. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. – М. : Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
5. Панфилов А. Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: монография [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. — 237 с.:

### 11.2. Дополнительная литература

6. Цепляева С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки: учебное пособие [Электронный ресурс] / Цепляева С.А. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с.
7. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие [Электронный ресурс] / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта: НОУ ВПО "МПСИ", 2010 — 200 с. (библиотека ВлГУ). Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976501959- SCN0001/000.html>
8. Лещинская В.В. Праздники для старшеклассников [Электронный ресурс] / Лещинская В.В.— Электрон.текстовые данные.— М.: Аделант, 2009.— 544 с. (библиотека ВлГУ). Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/441304>. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: 2010

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк: НБ ДонГУ, 1999.— URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный;

3. Интернет-библиотека Виталия Арнольда URL: <http://ilib.mccme.ru/> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный;

Техническая библиотека URL: <http://techlibrary.ru/> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный;

4. Научные журналы ФГБОУ ВО «ДонГУ» URL: <http://donnu.ru/science/journals> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

## 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)

2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)

3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)

4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).